BIOGRAFIA

Nasce a Reggio Emilia e comincia gli studi nel locale Istituto Musicale "Achille Peri", ottenendo poi il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano. Prosegue l'iter all'Accademia di Imola, perfezionandosi per quattro anni con grandi concertisti e insigni didatti quali L. Berman, A. Lonquich, J. Achucarro, R. Risaliti, F. Scala, P. Rattalino e partecipando alle master classes di alcuni dei più grandi musicisti dei nostri tempi (L. Lortie, M. Pollini, A. Schiff ecc). Comincia precocemente gli studi di composizione con Armando Gentilucci e frequenta successivamente Lettere ad indirizzo Musicologico presso l'Università degli Studi di Parma.

Ha suonato in veste di solista con orchestra in importanti sale, stagioni e festival quali: Auditorium Paganini di Parma, Teatro Valli di Reggio Emilia, Sala Greppi a Bergamo, Auditorium San Domenico a Foligno, Palazzo Monsignani - Accademia di Imola (Festival da Bach a Bartok), Teatro di comunale di Belluno, Sala Maffeiana a Verona, Teatro Massimo a Palermo, Galleria Toledo a Napoli, Aula Magna dell'Università Sapienza a Roma (IUC), Philarmonia di Perm (Russia), Sala del Conservatorio San Pietroburgo, Gasteig Carl Orff Saal a Monaco di Baviera, Hong Kong Cultural Centre, Theatre der Jugend Munchen, Musikverein Wien, Singapore Music Hall, Bartok Hall Ungheria etc.

Collabora con strumentisti di chiara fama; in particolare vanno citati Uto Ughi, Bin Huang, Francesco Manara, Enrico Bronzi, Giulia Brinkmeier, Franz Michael Fischer, Sonja Korkeala, Klemens Weigel, Alberto Martini, Marco Fornaciari, Andrea Griminelli, Sonia Ganassi, Martina Belli, Oleksandr Semchuck, Orfeo Mandozzi ed altri ancora.

Suona abitualmente in qualità di solista con gruppi importanti quali l'Ensemble Berlin - I Solisti dei Berliner Philahrmoniker, Camerata RCO Royal Concertgebouw Orchestra, I Virtuosi Italiani, Wiener Konzertverein, Savaria Symphonic Orchestra etc..

Da più di un anno Marcello Mazzoni è in tournée insieme a Peppe Servillo con "Histoire du Soldat" di Igor Strawinsky, ormai rappresentato in alcuni dei più importanti teatri italiani.

Il 2017 prevede diversi progetti prestigiosi fra i quali vano ricordati: la tournée con i Wiener Konzertverein che lo vedrà eseguire, in veste di solista con orchestra, alcuni concerti mozartiani in diversi teatri ed auditorium italiani ed esteri, i concerti per due pianoforti di Bach in collaborazione con Andrea Padova e Maurizio Baglini e la Classic Chamber Orchestra. Questo secondo progetto partirà dall'Italia per approdare a Hong Kong in sedi prestigiose fra le quali va menzionata la Hong Kong Cultural Centre.

Fra il 2016 ed il 2017 porterà a termine per Limen Music la registrazione di quattro CD-DVD, il primo dedicato al Liszt Noir, il secondo con l'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Brahms in collaborazione con Silvia Mazzon ed il terzo con con l'intera produzione cameristica per pianoforte ed archi di Brahms in collaborazione con F. Manara, G. Brinkmeier, S. Mazzon, G. Pegoraro, l'ultimo con la Camerata RCO Royal Concertgebouw Orchestral con i quartetti per pianoforte di Mozart.

Dal settembre del 2013 è entrato a far parte della rinomata famiglia degli artisti Steinway al fianco di miti quali Vladimir Horowitz, Martha Argerich e Maurizio Pollini.

Marcello Mazzoni è docente di pianoforte principale presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "A. Peri", è membro del C.D.I. del Teatro Valli, è direttore artistico della stagione "Incontro alla Musica" che si tiene presso l'Auditorium Cavallerizza di Reggio Emilia e inoltre è organizzatore ed ideatore del "Festival dei Pianisti Italiani" che si svolge dal 2015 nella stessa città ai Chiostri di San Pietro e che ha registrato nelle prime due edizioni un successo straordinario.

BIOGRAPHY

Marcello Mazzoni was born in Reggio Emilia and started his piano studies in the local musical institute "Achille Peri". He graduated at the Monteverdi's Conservatory in Bolzano and continued his intensive studies at the Imola Academy with renowned professors and concertists such as F. Scala, L. Berman, A. Lonquich, R. Risaliti, L. Lortie, J. Achucarro and P. Rattalino. He also attended the Masterclasses of some of the most famous musicians of our time (S. Richter, M. Pollini, L. Lortie ecc.). Mazzoni studied composition with Armando Gentilucci and attended the faculty of Musicology in Parma University.

Mazzoni has given concerts as a soloist with orchestras in concert halls and festivals such as: Auditorium Paganini in Parma, Teatro Valli in Reggio Emilia, Greppi Hall in Bergamo, Auditorium San Domenico in Foligno, Teatro Sociale in Amelia (Ameria Festival), Monsignani Palace - Imola Academy (festival Bach and Bartok), Teatro Comunale in Belluno, Sala Maffeiana in Verona, Teatro Massimo in Palermo, Aula Magna in Sapienza University of Rome (IUC), Philarmonia in Perm (Russia), Saint Petersburg Conservatory Hall, Gasteig Carl Orff Saal in Munich, Theatre Der Jugend in Munich, Hong Kong Concert Hall, Bartok Hall Hungary etc.

He has given recitals and concerts in Italy and abroad, playing with soloists such as B. Huang, A. Martini, F. Manara, M. Fornaciari, A. Griminelli, S. Ganassi, M. Belli, U. Ughi, O. Semchuk, O. Mandozzi, S. Korkeala, K. Weigel and others.

He frequently plays as a soloist with renowned ensembles including the Ensemble Berlin - The Berliner Philharmoniker Soloists, a collaboration that started in 2015 celebrating dates in the Imola Festival "From Bach to Bartòk", in Reggio Emilia at the "Festival dei pianisti Italiani", the Camerata RCO Royal Concergebow Orchestra and I Virtuosi Italiani with whom he performed at the Maffeiana Hall in Verona starting a friendship that led to a Russian tour in 2014, Wiener Concert-Verein etc..

In 2016 Marcello Mazzoni started collaborating with actor- singer Beppe Servillo for the theatre piece "Histoire du Soldat" of Stravinsky, performing in the most important Italian theatres throughout Italy.

In 2017 Marcello Mazzoni has participated in a lot of prestigious projects like the tournée of Wiener Concert-Verein with whom he performed concertos from the Mozart repertoire in Italian and European Theatres, and the two piano concertos by J.S. Bach in collaboration with pianists Andrea Padova and Maurizio Baglini with the I.C. Chamber Orchestra. This second project starts in Italy and continues to Hong Kong.

Also this year in collaboration with Limen Music, Mazzoni will finish recording four CD-DVDs: the first dedicated to Liszt Noir, the second to the three sonatas for piano and violin by J. Brahms with Silvia Mazzon, the third with the complete chamber production for piano and strings by J. Brahms and the last one Mozart piano quartets with the Camerata RCO Royal Concertgebow Orchestra.

In 2013 he was named permanent member of the Steinway Artists, together with notable musicians such as Vladimir Horowitz, Martha Argerich and Maurizio Pollini.

Marcello Mazzoni is a piano teacher at the "A. Peri" Conservatory in Reggio Emilia, member of C.D.I. of Valli Teatre (Reggio Emilia), artistic director of "Incontro alla musica" season in the Cavallerizza Theatre in Reggio Emilia and the founder of the successful "Festival dei pianisti Italiani" in the same city.

SHORT BYOGRAPHY
Marcello Mazzoni was born in Reggio Emilia and started his piano studies in the local musical institute "Achille Peri". He graduated at the Monteverdi's Conservatory in Bolzano and continued his intensive studies at the Imola Academy with renowned professors and concertists such as F. Scala, L. Berman, A. Lonquich, R. Risaliti, L. Lortie, J. Achucarro and P. Rattalino. He also attended the Masterclasses of some of the most famous musicians of our time (S. Richter, M. Pollini, A. Schiff ecc.). Mazzoni studied composition with Armando Gentilucci and attended the faculty of Musicology in Parma University.
Mazzoni has given concerts as a soloist with orchestras in concert halls and festivals such as: Auditorium Paganini in Parma, Teatro Valli in Reggio Emilia, Greppi Hall in Bergamo, Auditorium San Domenico in Foligno, Monsignani Palace - Imola Academy (festival Bach and Bartok), Teatro Comunale in Belluno, Sala Maffeiana in Verona, Teatro Massimo in Palermo, Aula Magna in Sapienza University of Rome (IUC), Philarmonia in Perm (Russia), Saint Petersburg Conservatory Hall, Gasteig Carl Orff Saal in Munich, Theatre Der Jugend in Munich, Musikverein Wien, Hong Kong Music Hall, Bartok Hall in Hungary etc.
He has given recitals and concerts in Italy and abroad, playing with soloists such as B. Huang, A. Martini, F. Manara, M. Fornaciari, A. Griminelli, S. Ganassi, M. Belli, U. Ughi, O. Semchuk, O. Mandozzi, Sonja Korkeala, Klemens Weigel and others.
He frequently plays as a soloist with renowned ensembles including the Ensemble Berlin - The Berliner Philharmoniker Soloists, a collaboration that started in 2015 celebrating dates in the Imola Festival "From Bach to Bartòk", in Reggio Emilia at the "Festival dei pianisti Italiani", the Camerata RCO Royal Concergebow Orchestra, I Virtuosi Italiani with whom he performed at the Maffeiana Hall in Verona starting a friendship that led to a Russian tour in 2014, Wiener Concert-Verein at the IUC (Aula Magna “La Sapienza” University) and the Savaria Symphonic Orchestra (Hungarian National Orchestra) at the Bartok Hall etc..
Also this year in collaboration with Limen Music, Mazzoni will finish recording four CD-DVDs dedicated to Mozart, Brahms, Liszt.
In 2013 he was named permanent member of the Steinway Artists, together with notable musicians such as Vladimir Horowitz, Martha Argerich and Maurizio Pollini.
Marcello Mazzoni is a piano teacher at the "A. Peri" Conservatory in Reggio Emilia, member of C.D.I. of Valli Teatre (Reggio Emilia), artistic director of "Incontro alla musica" season in the Cavallerizza Theatre in Reggio Emilia and the founder of the successful "Festival dei pianisti Italiani" in the same city.

BIOGRAFIA BREVE
Nasce a Reggio Emilia e comincia gli studi nel locale Istituto Musicale "Achille Peri", ottenendo poi il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano. Prosegue l'iter all'Accademia di Imola, perfezionandosi con grandi concertisti (Berman, Lonquich, Achucarro, Lortie, Schiff...) e insigni didatti (Scala, Risaliti, Rattalino...).
Ha suonato in veste di solista e di solista con orchestra in importanti sale, stagioni e festival quali: Auditorium Paganini di Parma, Teatro Valli di Reggio Emilia, Sala Greppi a Bergamo, Auditorium San Domenico a Foligno, Palazzo Monsignani - Accademia di Imola (Festival da Bach a Bartok), Teatro di comunale di Belluno, Sala Maffeiana a Verona, Teatro Massimo a Palermo, Galleria Toledo a Napoli, Aula Magna dell'Università Sapienza a Roma (IUC), Philarmonia di Perm (Russia), Sala del Conservatorio San Pietroburgo, Gasteig Carl Orff Saal a Monaco di Baviera, Hong Kong Cultural Centre, Theatre der Jugend Munchen, Musikverein Wien, Bartok Hall Ungheria, Singapore Music Hall etc.
Collabora con strumentisti di chiara fama; in particolare vanno citati Uto Ughi, Bin Huang, Francesco Manara, Enrico Bronzi, Giulia Brinkmeier, Franz Michael Fischer, Sonja Korkeala, Klemens Weigel, Alberto Martini, Marco Fornaciari, Andrea Griminelli, Sonia Ganassi, Martina Belli, Oleksandr Semchuck, Orfeo Mandozzi ed altri ancora.
Suona abitualmente in qualità di solista con gruppi importanti quali l'Ensemble Berlin - I Solisti dei Berliner Philahrmoniker, Camerata RCO Royal Concertgebouw Orchestra, I Virtuosi Italiani, Wiener Konzertverein, Savaria National Symphonic Orchestra etc..
Ha al suo attivo una rilevante discografia: vanno citate nel 2016-17 le ultime quattro pubblicazioni per Limen Music (Liszt, Brahms, Mozart)
Dal settembre del 2013 è entrato a far parte della rinomata famiglia degli artisti Steinway al fianco di miti quali V. Horowitz, M. Argerich e M. Pollini.
Marcello Mazzoni è docente di pianoforte principale presso l'Istituto di Alta Formazione "A. Peri", è membro del C.D.I. del Teatro Valli, è direttore artistico della stagione "Incontro alla Musica"organizzatore ed ideatore del "Festival dei Pianisti Italiani" che si svolgono a Reggio Emilia